



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Успенская средняя общеобразовательная школа»
Касторенского района Курской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1
от 30 августа 2022г.
 Е.Н.Парамонова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
 Е.Н.Парамонова

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Приказ № 284
От 31.08.2022г.



Рабочая программа
Основы православной культуры

11 класс

Рабочую программу составила
Учитель ОПК
Г.Н. Заваленкова

Успенка, 2022 г

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе учебной программы «Основы православной культуры», научный руководитель Меньшиков В.М.(доктор педагогических наук, профессор), Курск.гос. ун-т–Курск, 2018.

Православие сыграло исключительную роль в жизнеустройстве нашего государства и общества, семьи и человека, нашей духовности и нравственности, нашей культуры и воспитания. Это обстоятельство может кому-то не нравиться, но не считаться с ним нельзя. Современный русский человек, даже если он исповедует принципиальный атеизм или абсолютно равнодушен к религии, со всеми своими достижениями или недостатками остается номинально православным человеком по своему менталитету. Не учитывать это в процессе воспитания и обучения (равно как и в процессе государственного, культурного, экономического строительства) нельзя. История Православия, а следовательно и православной культуры, насчитывает две тысячи лет.

Изучение православной культуры в современной школе открывает доступ и к этому воистину сказочному духовному богатству, которое, к сожалению, мало востребовано русскими людьми и русской школой последних десятилетий. Невозможно понять нравственное учение Церкви не познакомившись с историей Ветхого и Нового Завета, его нравственными и социальными нормами, с историей земной жизни и учения Иисуса Христа.

Главное, принципиальное отличие изучения православной культуры как учебной дисциплины от религиозного воспитания состоит в том, что уроки православной культуры предполагают приобретение некоторой суммы знаний о Православии, тогда как религиозное, православное воспитание предполагает конкретное участие в церковной жизни. И в этом главное разделение между православной культурой как учебной дисциплиной и религией как областью самоопределения личности в рамках свободы совести, гарантированной нашей Конституцией.

Старшая группа охватывает учащихся 11 классов. К этому времени у детей заложена база знаний, достаточная для серьезного осмысления основных вопросов православной культуры. Поэтому этот последний период в изучении православной культуры является обобщающим. Стоит задача помочь обучающимся увидеть цельную картину Православия. В этой картине должны совместиться и обнаружить новое качество научный, эстетический и религиозный, духовный и материальный компоненты. Особое место следует придавать личному отношению ученика его позиции к изучаемому материалу. Он должен осознать себя и свою позицию в окружающей его духовно (религиозно)-нравственной, социокультурной среде.

В этот период важнейшим становится первый раздел, который должен дать учащимся целостную картину мира, показав, с одной стороны, ее самостоятельное значение, а с другой, - непротиворечивость научному и эстетическому пониманию мира, в их высших, истинных проявлениях. Важно показать противоречия в интерпретации мира различными философскими школами, а также то, что только разрешение этих противоречий дает возможность духовного развития человечества. Именно в этом ключе следует подойти к изучению истории Ветхого и Нового Завета, а также истории мировых религий. Важное место в этом разделе должны занять и вопросы сравнительного религиоведения.

В изучении истории Православия следует главное внимание уделить формированию чувства личной причастности ученика к истории Отечества, неотделимой частью которого является Православие. Изучается православный символ веры с подробным разбором содержания каждого его члена. В курс включается также изучение таких понятий, как Вера, Благодать, Спасение, Освящение, Воздаяние. В это время продолжается знакомство с христианским зодчеством, живописью, литературой и другими видами искусства.

Важнейшим разделом этого периода следует считать этический раздел, призванный помочь определиться каждому учащемуся в современной социальной обстановке. Он должен показать положительный характер нравственных основ в православном понимании мира, общества и человека и их универсальный характер. Изучаются православные праздники путем участия обучающихся в культурно-религиозных мероприятиях: праздниках, конференциях, экскурсиях и т.п.

Важнейшим требованием к содержанию должно стать усиление теоретического начала - мировоззренческого осмысления. Программа ориентирована как на теоретические, так и на практические методы: благотворительность, помощи больным и престарелым, в общественно-полезный бесплатный труд.

В 11 классе на изучение «Основ православной культуры» выделено 34 часа.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Знать/понимать:

- православное видение мира, историю человечества ;
- целостное представление об основных библейских событиях, истории православия и православной культуры;
- представление о главных религиях мира, о сектах и опасностях деятельности деструктивных сект общества и человека;
- целостное представление о главных линиях развития духовной художественной литературы;
- целостное представление о православном образе жизни человека, семьи, общества; об умении и желании жить в соответствии с этими нормами;
- основные понятия православной этики: духовность, благодать, смирение, послушание, милосердие;
- о путях духовно- нравственного совершенствования;
- целостное представление о главных исторических событиях в России в контексте православного понимания русской истории.

Содержание учебного курса

Церковь и общество. «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви»(10ч)

Общество и церковь. Церковь и народ. Церковь и государство. Церковь как организация духовной жизни общества. Монастырская культура на Руси. Монашество-особый путь духовного восхождения. Современные монастыри России. Возрождение монастырей (с 1988г.). Труд и его плоды. Христианское понимание труда. Война и мир. Защита Отечества. Отношение Церкви к войне: война как проявление скрытого духовного недуга человечества - братоубийственной ненависти и греховного злоупотребления благодатной свободой. Здоровья личности и народа. Пьянство, табакокурение и наркомания. Проблемы биоэтики. Отношение Бога и человека – центральная проблема христианской этики.

Православие как мировоззренческая основа бытия России.(3ч)

Православие. Духовно - философская жизнь России. Религиозные искания русской интеллигенции в XIX веке. Крупные русские философы. Ф.М Достоевский и его мысли о Православии.

Православная этика.(4ч)

Православная этика. Зло как грех. Стадии развития греха в душе человека. Христианин как воин Христов, ведущий брань (битву) с личными недостатками и грехами. Опыт противостояния греху в жизни аскетов подвижников. Нравственное бытие человека. Основные обязанности человека по отношению к обществу: соблюдение законов, юридических и нравственных.

Православная и русская культура(16ч)

Различные определения термина «культура». Византия и Русь. Значение просветительского подвига святых Кирилла и Мефодия. Храмы на Руси. Символика православного храма. Шедевры храмового зодчества России. Храм Покрова на Нерли-вершина древнерусского зодчества. Православная икона. Духовная сторона и смысл икон. Изобразительные законы и художественные средства иконописного искусства. История фрески в России. Декоративно-прикладное искусство в облачении украшении богослужебных книг, священных сосудов, окладов икон. Живопись как средство выражения духовно-нравственных, эстетических и философских исканий человека. Церковно-певческое искусство на Руси, основные этапы его развития. Православие и русская музыка. Г.В. Свиридов–крупнейший русский православный композитор XX века. Колокола в России. Колокольный звон в церковно-общественной жизни Руси. Принятие православия и становление русской литературы. Связь русской литературы XVIII-XX вв. с древнерусской литературой и православием. Православная культура в творчестве А.С. Пушкина. Православная культура в творчестве Н.В. Гоголя.

Православие и современное общества (1ч)

Духовно-нравственные и религиозные поиски последнего десятилетия.

Календарно- тематическое планирование

| № п/п | Дата | | Тема | Количество часов |
|-------|------|------|--|------------------|
| | План | Факт | | |
| 1 | | | <u>Церковь и общество. «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви»</u> Общество и церковь | 1 |
| 2 | | | Церковь и народ | 1 |
| 3 | | | Церковь и государство | 1 |
| 4 | | | Церковь как организация духовной жизни общества. | 1 |
| 5 | | | Монастырская культура на Руси. Монашество- особый путь духовного восхождения. | 1 |
| 6 | | | Современные монастыри России. Возрождение монастырей (с 1988г.) | 1 |
| 7 | | | Труд и его плоды. Христианское понимание труда. | 1 |
| 8 | | | Война и мир. Защита Отечества. Отношение Церкви к войне: война как проявление скрытого духовного недуга человечества - братоубийственной ненависти и греховного злоупотребления благодатной свободы. | 1 |
| 9 | | | Здоровья личности и народа. Пьянство, табакокурение и наркомания. | 1 |
| 10 | | | Проблемы биоэтики. Отношение Бога и человека – центральная проблема христианской этики | 1 |
| 11 | | | <u>Православие как мировоззренческая основа бытия России.</u> Православие. Духовно- философская жизнь России. | 1 |
| 12 | | | Религиозные искания русской интеллигенции в XIX веке. | 1 |
| 13 | | | Крупные русские философы. Ф.М Достоевский и его мысли о Православии. | 1 |
| 14 | | | <u>Православная этика.</u> Православная этика. Зло как грех. | 1 |
| 15 | | | Стадии развития греха в душе человека. | 1 |
| 16 | | | Христианин как воин Христов, ведущий брань (битву) с личными недостатками и грехами. Опыт противостояния греху в жизни аскетов подвижников. | 1 |
| 17 | | | Нравственное бытие человека. Основные обязанности человека по отношению к обществу: соблюдение законов, юридических и нравственных. | 1 |

| | | | | |
|----------|--|--|---|---|
| 18 | | | <u>Православная и русская культура</u> Различные определения термина «культура» | 1 |
| 19 | | | Византия и Русь. Значение просветительского подвига святых Кирилла и Мефодия. | 1 |
| 20 21 | | | Храмы на Руси. Символика православного храма. Шедевры храмового зодчества России. Храм Покрова на Нерли- вершина древнерусского зодчества. | 1 |
| 22 | | | Православная икона. Духовная сторона и смысл икон. | 1 |
| 23 | | | Изобразительные законы и художественные средства иконописного искусства. | 1 |
| 24 | | | История фрески в России. | 1 |
| 25 | | | Декоративно- прикладное искусство в облачении украшении богослужебных книг, священных сосудов, окладов икон. | 1 |
| 26 | | | Живопись как средство выражения духовно- нравственных, эстетических и философских исканий человека. | 1 |
| 27 | | | Церковно- певческое искусство на Руси, основные этапы его развития. | 1 |
| 28 | | | Православие и русская музыка. Г.В. Свиридов–крупнейший русский православный композитор XX века. | 1 |
| 29 | | | Колокола в России. Колокольный звон в церковно-общественной жизни Руси. | 1 |
| 30 | | | Принятие православия и становление русской литературы. | 1 |
| 31 | | | Связь русской литературы XVIII-XX вв. с древнерусской литературой и православием. | 1 |
| 32 | | | Православная культура в творчестве А.С. Пушкина. | 1 |
| 33 | | | Православная культура в творчестве Н.В. Гоголя. | 1 |
| 34 | | | <u>Православие и современное общества</u> Духовно- нравственные и религиозные поиски последнего десятилетия. | 1 |