

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Успенская средняя общеобразовательная школа»  
Касторенского района Курской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
от 31 августа 2022 г.  
Е. В. Утицких

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Е. Н. Парамонова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
А. Н. Черных  
Приказ № 1  
от 31 августа 2022 г.



Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
2 класс

Рабочую программу составила  
учитель начальных классов  
I квалификационной категории  
Е. В. Утицких

Успенка, 2022 г.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса общеобразовательной школы составлена в соответствии: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённым в 2009 г., приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373; примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Т. Я Шпикаловой, Л. В. Ершовой; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 345 от 29.12.2018 г. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих аккредитацию на 2022-2023 учебный год»; учебного плана общеобразовательного учреждения на 2022-2023 учебный год; положения о рабочей программе школы; примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, с учётом авторской программы по изобразительному искусству УМК «Перспектива», Изобразительное искусство, - Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова «Просвещение, 2018 г.».

План рассчитан на 34 часа. Во 2 классе на обучение по предмету «Изобразительное искусство» отводится 34 недели (34 часа, в неделю 1 час).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить

своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

#### **Содержание тем учебного предмета**

***В гостях у осени. Узнай, какого цвета родная земля (11 ч)***

*Основные содержательные линии.* Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Роль контраста в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Тёплые и холодные цвета.

Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции. Тёплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета.

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Силуэт. Ритм. Цвет.

### ***В гостях у чародейки – зимы (12 ч)***

Восприятие произведений современных художников из Гжели А. Федотова, З. Окуловой, А. Азаровой, Н. Бидак, развивающих народные традиции керамического искусства, зимнего пейзажа в живописи Н. Ромадина и описания зимней природы в стихотворении С. Есенина. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учётом местных условий). Основные составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Восприятие книжной иллюстрации на тему японского праздника, объёмной маски персонажа монгольского театрального представления, глиняной игрушки современного мастера декоративно-прикладного искусства Т. Абкиной «Ряженный». Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек и мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Знакомство с некоторыми наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Искусство вокруг нас.

### ***Весна - красна! Что ты нам принесла?(11 ч)***

Восприятие шедевров русского живописного пейзажа И. Левитана «После дождя»,

А. Саврасова «Грачи прилетели»; произведений лаковой живописи народных мастеров В. Бочкова из Палеха, У. Лапшина из Жостово. Образы природы и человека в живописи. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Пейзажи родной природы. Композиция. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения. Эмоциональные возможности цвета. Восприятие произведений искусства, изображающих сцены народного календарного праздника — проводов зимы и встречи весны на Масленицу.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры.

### **Тематическое планирование**

Рабочая программа составлена с учетом рабочей программы воспитания.

№п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	В гостях у осени. Узнай, какого цвета родная земля.	11
2.	В гостях у чародейки - зимы	12
3.	Весна - красна! Что ты нам принесла?	11
	Итого	34

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные	1		
2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет	1		
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы	1		
4	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор	1		
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень	1		
6	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт	1		
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст	1		
8	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров	1		

9	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов	1		
10	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет	1		
11	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии	1		
12	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок	1		
13	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет	1		
14	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски	1		
15	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция	1		
16	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм	1		
17	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет	1		
18	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении	1		
19	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца	1		
20	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок	1		
21	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей - защитников земли Русской в искусстве	1		

22	Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация	1		
23	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости	1		
24	«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация	1		
25	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки	1		
26	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа	1		
27	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение	1		
28	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия	1		
28	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия	1		
29	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации	1		
30	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок	1		
31	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура	1		
32	Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму	1		
33	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор	1		
34	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит	1		