

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Успенская средняя общеобразовательная школа»
Касторенского района Курской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1
от 30 августа 2022 г.
Парамонова Е.Н.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Парамонова Е.Н.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Черных А.Н.
Приказ № 2-34
от 31 августа 2022 г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Юный художник»
3 класс

Рабочую программу составил
учитель ИЗО
Самойлович Ирина Владимировна

Успенка, 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный художник» для 3 класса разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО», утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г. № 373, с учётом основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы для общеобразовательных учреждений: Е.И. Коротеевой "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы": Под. ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2011 г., основной образовательной программы основного общего образования школы, федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в общеобразовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2022-2023 уч. год; учебным планом МКОУ «Успенская СОШ» на 2022-2023 учебный год, Положением о рабочей программе, календарным учебным графиком.

В учебно-методический комплект входят:

1. Учебник: Е.И. Коротеева "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы": Под. ред. Б.М. Неменский. М.: Просвещение, 2011 г.

Место предмета в базисном учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на 68 учебных часов из расчета 2 часа в неделю в соответствии с Федеральным базисным учебным планом для общеобразовательных учреждений. Срок реализации программы – 1 год.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Цели и задачи программы

Цель программы:

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, воспитание в детях эстетического чувства.

Основные задачи программы:

- Расширить художественно-эстетический кругозор.
- Воспитать зрительскую культуру, умение увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.
- Приобщить к достижениям мировой художественной культуры
- Освоить изобразительные приёмы с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.

- Создать простейшие художественные образы средствами живописи, рисунка, графики, пластики.
- Освоить простейшие технологии дизайна и оформительства.
- Познакомиться с законами сценографии и оформительства, разработками сценического образа.
- Получить учащимися знания о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
- Развить умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
- Развить воображение и зрительную память.
- Освоить элементарную художественную грамотность и основные приёмы изобразительной деятельности и декоративной деятельности.
- Воспитать в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
- Развить и практически применить полученные знания и умения (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Программа внеурочных занятий курса внеурочной деятельности «Юный художник» способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Приоритетная цель художественного воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, обеспечить воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность .

Особенности программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству

Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности. Необходимо для освоения программы максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

Основной способ получения знаний – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира. Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки.

Формы и методы организации занятий.

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная;
- фронтальная.

Методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся:

- словесные, наглядные, практические;
- индуктивные;
- репродуктивные, продуктивные;
- под руководством учителя и самостоятельная работа учащихся.

Типы внеурочных занятий:

- занятие-образ;
- комбинированный;
- изучение нового материала;
- игра;
- вернисаж;
- викторина.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении;
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника;
- 5) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- 6) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона;
- 7) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- 8) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- 1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- 2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- 3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей;
- 4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

6) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;

7) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

Результатом практической деятельности по программе «Юный художник» можно считать следующее: создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Формой контроля на занятиях является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

Содержание программы внеурочной деятельности

3 класс (68 часов)

Раздел 1. Введение (1 час).

Тема 1. Введение в образовательную программу внеурочной деятельности. Рисунок - тест «Впечатления о лете» (1 час).

Теория. Ознакомление с программой внеурочной деятельности «Юный художник», содержание и порядок работы. Проведение вводного инструктажа по Т.Б.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Инструкции по Т.Б. Белая бумага, простой карандаш, акварель, краски, кисти.

Раздел 2. Графика (13 часов).

Тема 2.1. Изображение с натуры кувшина с осенними листьями. «Осенние деревья» (4 часа).

Обучающий компонент. Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практическая часть. Рисование с натуры или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, простой карандаш, акварель, краски, букет цветов.

Тема 2.2. Наброски домашних животных. «Скачущая лошадь» (3 часа).

Обучающий компонент. Анималистический жанр в живописи. Творчество художников анималистов: Е. И. Чарушина, В. А. Ватагина, И. С. Ефимова и др. Сравнительный анализ анатомии животных.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практическая часть. Наброски с натуры и по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Белая бумага, простой карандаш, акварель, краски.

Тема 2.3. Красота осеннего пейзажа. Монотипия. «Отражение в воде» (3 часа).

Обучающий компонент. Изображение природы осенью. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдения или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Белая бумага, репродукции картин, простой карандаш, акварель, краски.

Тема 2.4. Воздушная перспектива. Небо в искусстве (2 часа).

Обучающий компонент. Световоздушная перспектива. Изменение цвета в зависимости от освещения. Законы воздушной перспективы. Изображение неба в изобразительном искусстве.

Воспитывающий компонент. Воспитание чувства гордости, восхищения подвигами русских космонавтов.

Практическая часть. Выполнение рисунка пейзажа по представлению с использованием воздушной перспективы.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Раздел 3. Живопись (9 часов).

Тема 3.1. Жанры изобразительного искусства (Пейзаж, натюрморт) (2 часа).

Обучающий компонент. Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: Б. Кустодиев, К. Коровин, В. Перов.

Знакомство с натюрмортами выдающихся мастеров живописи.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за животным и растительным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Упражнение на заполнение свободного пространства на листе;

Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Формы занятия. Вести наблюдения в окружающем мире.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации.

Тема 3.2. «Россия – Родина моя». Жанр пейзажа. «Улицы моей деревни» (3 часа).

Обучающий компонент. Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин. Изображение по памяти и воображению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций различных объектов действительности.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.3. Выполнение панно «В гостях у сказки». «Сказочные герои» (4 часа).

Обучающий компонент. Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент. Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, клей, цветная бумага.

Раздел 4.

Композиция в изобразительном искусстве (6 часов).

Тема 4.1. Квиллинг. Букет цветов (2 часа).

Обучающий компонент. Базовые принципы композиции. Выделение сюжетно - композиционного центра. Передача симметрии и асимметрии. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 4.2. «Узоры на крыльях бабочек». «Цветы и травы» (2 часа).

Обучающий компонент. Определение формы, размера предмета. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Изображение бабочки (по воображению).

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 4.3. Рисование с натуры натюрморта: поднос с фруктами (2 часа).

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Раздел 5.

Декоративно-прикладное искусство (8 часов).

Тема 5.1. Народные промыслы России. Матрешка. Глиняная игрушка (дымковская, филимоновская). Роспись - хохлома, городецкая роспись, гжель (4 часа).

Обучающий компонент. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства; знакомство с образцами русского народного декоративно-прикладного искусства: русские матрешки, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан и т.д.

Ознакомление с видами народного творчества – художественной росписью.

Воспитывающий компонент. Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего.

Об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.

Практическая часть. Закрепление умения применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм; освоение навыков свободной кистевой росписи; составление эскизов и выполнение росписей на заготовках.

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 5.2. Декоративная роспись кухонной разделочной доски. Русское народное искусство народов Севера (4 часа).

Обучающий компонент. Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы Севера: сходство и отличие. Хохлома. Украшение и стилизация. Понятие об орнаменте и его элементах.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практическая часть. Роспись посуды под хохлому.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

Раздел 6.

Жанры изобразительного искусства (21 час).

Тема 6.1. «Зимние забавы». «Новый год». «Новогоднее застолье» (4 часа).

Обучающий компонент. Беседа: «Родная природа в творчестве русских художников. Красота русской зимней природы». «Праздник - Новый год».

Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: А. К. Саврасов, В. А. Серов, И. Е. Репин.

Составление рассказа описания любимой картины.

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к нашей планете. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть. Лепка птиц по памяти и представлению. Изображение Деда Мороза.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.2. «Зимующие птицы» (2 часа).

Обучающий компонент. Беседа: «Жанры живописи». Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства. Особенности изображения характера птиц.

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть. Лепка птиц по памяти и представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.3. Рисование на тему «Закат на берегу реки» (2 часа).

Обучающий компонент. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.4. «Весенние цветы» (2 часа).

Обучающий компонент. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах цветах, характеристика их особенностей – формы, окраски. Легенды о цветах. Особенности изображения цветов в рисунке.

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к редким видам насекомых. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть. Рисунок по памяти и по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.5. «Мое любимое животное» (3 часа).

Обучающий компонент. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Знакомство с произведениями знаменитых художников: Василий Ватагин, Михаил Кукунов.

Жанр анимализма.

Воспитывающий компонент. Бережное отношение к окружающему миру.

Практическая часть. Рисование животного. Коллективное панно

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.6. Натюрморт из геометрических тел (2 часа).

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.7. Человек и профессия (4 часа).

Обучающий компонент. Портрет как жанр живописи. Пропорции лица. Мимика. Анатомическое строение тела человека. Произведение живописи художников-портретистов.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Изображение человека определенной профессии, используя живописно-пластические средства в решении образа. Коллективный коллаж.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.8. Детская игрушка (2 часа).

Обучающий компонент. Пропорции и конструктивно-анатомическое строение объемной формы (повторяющей фигуру человека).

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Выполнять набросок с куклы-игрушки.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 7. Дизайн (10 часов).

Тема 7.1. Художники – иллюстраторы (4 часа).

Обучающий компонент. Книга как форма полиграфической продукции. Элементы оформления книги. Стилизовое единство изображения и текста. Художники - иллюстраторы.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.

Практическая часть. Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра. Сообщение «История книги».

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.2. Поздравительная открытка (декоративная закладка) (3 часа).

Обучающий компонент. Знакомство с графическими работами (гравюра, офорт, литография, линогравюра).

Воспитывающий компонент. Формирование любознательности, вкуса к произведениям графики, понимание условности ее языка.

Практическая часть. Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.3. «Современный дизайн» (3 часа).

Обучающий компонент. Урок-лекция с компьютерной поддержкой. Ознакомление обучающихся с основами художественно-оформительской и декоративно-прикладной работы.

Воспитывающий компонент. Развитие самостоятельности, творческих навыков.

Практическая часть. Разработка плаката на определенную тему.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.4. Итоговое занятие (1 час).

Обучающий компонент. Обобщение изученного материала.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть. Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тематическое планирование занятий по внеурочной деятельности (3 класс)

№ п/п	Название раздела, темы	Характеристика основных содержательных линий и тем (понятий, терминов, явлений, законов, фактов и т.д.)	Количество часов	Виды деятельности	Формы организации занятий
1.	Введение		1		
1.1	Введение в образовательную программу внеурочной деятельности. Рисунок - тест «Впечатления о лете»	Материалы и инструменты изо.	1	Вводное занятие, беседа о материалах и инструментах, необходимых для занятий.	Рассказ с элементами беседы.
2.	Графика		13		
2.1	Изображение с натуры кувшина с осенними листьями. «Осенние деревья».	Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.	4	Рисование с натуры или по представлению.	Творческая мастерская
2.2	Наброски домашних животных. «Скачущая лошадь».	Анималистический жанр в живописи. Творчество художников анималистов: Е. И. Чарушина, В. А. Ватагина, И. С. Ефимова и др. Сравнительный анализ анатомии животных.	3	Наброски с натуры или по представлению.	Творческая мастерская
2.3	Красота осеннего пейзажа. Монотипия. «Отражение в воде».	Изображение природы осенью. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача	3	Рисование на основе наблюдения или по представлению.	Творческая мастерская

		настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.			
2.4	Воздушная перспектива. Небо в искусстве.	Световоздушная перспектива. Изменение цвета в зависимости от освещения. Законы воздушной перспективы. Изображение неба в изобразительном искусстве.	2	Выполнение рисунка пейзажа по представлению с использованием воздушной перспективы.	Рассказ с элементами беседы. Творческая мастерская
3.	Живопись		9		
3.1	Жанры изобразительного искусства (Пейзаж, натюрморт).	Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: Б. Кустодиев, К. Коровин, В. Перов.	2	Упражнение на заполнение свободного пространства на листе; Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.	Рассказ с элементами беседы. Творческая мастерская
3.2	«Россия – Родина моя». Жанр пейзажа. «Улицы моей деревни».	Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин. Изображение по памяти и воображению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна.	3	Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций различных объектов действительности.	Творческая мастерская
3.3	Выполнение панно «В гостях у сказки». «Сказочные герои».	Обучение умению простейшими средствами	4	Передача настроения в творческой работе с помощью	Творческая мастерская

		передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.		цвета, композиции, объёма.	
4.	Композиция в изобразительном искусстве		6		
4.1	Квиллинг. Букет цветов.	Базовые принципы композиции. Выделение сюжетно - композиционного центра. Передача симметрии и асимметрии. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	2	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.	Рассказ с элементами беседы. Творческая мастерская
4.2	«Узоры на крыльях бабочек». «Цветы и травы».	Определение формы, размера предмета. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция.	2	Изображение бабочки (по воображению).	Творческая мастерская
4.3	Рисование с натуры натюрморта: поднос с фруктами.	Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.	2	Рисование с натуры.	Теоретические сведения с последующей практической работой.
5.	Декоративно-прикладное искусство		8		
5.1	Народные промыслы России. Матрешка. Глиняная игрушка (дымковская, филимоновская).	Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства; знакомство с	4	Закрепление умения применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм;	Теоретические сведения с последующей

	Роспись - хохлома, городецкая роспись, гжель.	образцами русского народного декоративно-прикладного искусства: русские матрешки, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан и т.д. Ознакомление с видами народного творчества – художественной росписью.		освоение навыков свободной кистевой росписи; составление эскизов и выполнение росписей на заготовках.	практической работой.
5.2	Декоративная роспись кухонной разделочной доски. Русское народное искусство народов Севера.	Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы Севера: сходство и отличие. Хохлома. Украшение и стилизация. Понятие об орнаменте и его элементах.	4	Роспись посуды под хохлому.	Теоретические сведения с последующей практической работой.
6.	Жанры изобразительного искусства.		21		
6.1	«Зимние забавы». «Новый год». «Новогоднее застолье».	«Родная природа в творчестве русских художников. Красота русской зимней природы». «Праздник - Новый год».	4	Изображение Деда Мороза.	Теоретические сведения с последующей практической работой.
6.2	«Зимующие птицы».	Беседа: «Жанры живописи». Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства. Особенности изображения характера птиц.	2	Лепка птиц по памяти и представлению.	Творческая мастерская
6.3	Рисование на тему «Закат на берегу реки».	Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.	3	Рисование на основе наблюдений или по представлению.	Творческая мастерская

6.4	«Весенние цветы».	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах цветах, характеристика их особенностей – формы, окраски. Легенды о цветах. Особенности изображения цветов в рисунке.	2	Рисунок по памяти и по представлению.	Творческая мастерская
6.5	«Мое любимое животное».	Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Знакомство с произведениями знаменитых художников: Василий Ватагин, Михаил Кукунов.	3	Рисунок по памяти и по представлению.	Творческая мастерская
6.6	Натюрморт из геометрических тел.	Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.	2	Рисование с натуры.	Теоретические сведения с последующей практической работой.
6.7	Человек и профессия.	Портрет как жанр живописи. Пропорции лица. Мимика. Анатомическое строение тела человека. Произведение живописи художников-портретистов.	4	Изображение человека определенной профессии, используя живописно-пластические средства в решении образа. Коллективный коллаж.	Теоретические сведения с последующей практической работой.

6.8	Детская игрушка.	Пропорции и конструктивно-анатомическое строение объемной формы (повторяющей фигуру человека).	2	Выполнять набросок с куклы-игрушки.	Теоретические сведения с последующей практической работой.
7.	Дизайн.		10		
7.1	Художники – иллюстраторы.	Книга как форма полиграфической продукции. Элементы оформления книги Стилевое единство изображения и текста. Художники - иллюстраторы.	4	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра. Сообщение «История книги».	Рассказ с элементами беседы.
7.2	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	Знакомство с графическими работами (гравюра, офорт, литография, линогравюра).	3	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра.	Рассказ с элементами беседы.
7.3	«Современный дизайн».	Урок-лекция с компьютерной поддержкой. Ознакомление обучающихся с основами художественно-оформительской и декоративно-прикладной работы.	3	Разработка плаката на определенную тему.	Теоретические сведения с последующей практической работой.
7.4	Итоговое занятие.	Обобщение изученного материала.	1	Дизайнерское оформление работ.	Рассказ с элементами беседы.
	Итого		68		

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Домашнее задание
			План	Факт	
1	Введение в образовательную программу внеурочной деятельности. Рисунок - тест «Впечатления о лете».	1			
2-3	Изображение с натуры кувшина с осенними листьями.	2			
4-5	«Осенние деревья».	2			
6-7	Наброски домашних животных.	2			
8	«Скачущая лошадь».	1			
9-10	Красота осеннего пейзажа.	2			
11	Монотипия. «Отражение в воде».	1			
12-13	Воздушная перспектива. Небо в искусстве.	2			
14-15	Жанры изобразительного искусства (Пейзаж, натюрморт).	2			
16-17	«Россия - Родина моя». Жанры пейзажа.	2			
18	«Улицы моей деревни».	1			
19-20	Выполнение панно «В гостях у сказки».	2			
21-22	«Сказочные герои».	2			
23-24	Квиллинг. Букет цветов.	2			
25	«Узоры на крыльях бабочек».	1			
26	«Цветы и травы».	1			
27-28	Рисование с натуры натюрморта: поднос с фруктами.	2			
29	Народные промыслы России. Матрешка.	1			
30	Глиняная игрушка (дымковская, филимоновская).	1			
31-32	Роспись - хохлома, городецкая роспись, гжель.	2			
33-34	Декоративная роспись кухонной разделочной доски.	2			
35-36	Русское народное искусство народов Севера.	2			
37	«Зимние забавы».	1			
38-39	Новый год.	2			
40	«Новогоднее застолье».	1			

41-42	Зимующие птицы.	2			
43-44	Рисование на тему «Закат на берегу реки».	2			
45-46	Весенние цветы.	2			
47-49	Мое любимое животное.	3			
50-51	Натюрморт из геометрических тел.	2			
52-55	Человек и профессия.	4			
56-57	Детская игрушка.	2			
58-61	Художники - иллюстраторы.	4			
62-64	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	3			
65-67	Современный дизайн.	3			
68	Итоговое занятие.	1			
	Итого	68			

